

Lounge Chair

Charles & Ray Eames, 1956



Lounge Chair



Lounge Chair White Version

"Waarom maken we niet een eigentijdse versie van de aloude Engelse clubfauteuil?" – Met deze vraag van Charles Eames begon de jarenlange ontwikkeling van de Lounge Chair. Het ontwerp moest voldoen aan de behoefte aan een groot zitmeubel dat een superieur comfort moest verenigen met de hoogst mogelijke kwaliteit qua materialen en uitvoering. Met hun fauteuil uit 1956 stelden Charles & Ray Eames volledig nieuwe normen: hij is niet alleen lichter, eleganter en moderner dan de massieve clubfauteuils, maar is ook comfortabeler. Dankzij deze kwaliteiten groeide de Lounge Chair uit tot een van de bekendste ontwerpen van Charles & Ray Eames en tot een klassieker in de moderne meubelgeschiedenis. Vitra biedt de Lounge Chair aan in twee grootten: met de klassieke afmetingen en met nieuwe afmetingen.

De Eames Lounge Chair in het klassieke formaat is de originele uitvoering met de afmetingen waarmee hij in 1956 door Charles & Ray Eames werd ontworpen. Charles Eames paste het onderstel nog wel aan toen Vitra met de productie begon en maakte de poten wat eleganter en slanker dan die van de uitvoering die door de firma Herman Miller voor regio's buiten Europa en het Middenoosten wordt geproduceerd.

Sinds de Lounge Chair ruim 50 jaar geleden in productie ging, is de gemiddelde lichaamsgrootte naargelang de regio met zo'n 10 cm toegenomen. Charles en Ray Eames beschouwden design altijd als een doorlopend proces dat niet ophoudt als de productie eenmaal gestart is. Het doel van de Lounge Chair was en is om de gebruiker het hoogst mogelijke zitcomfort te bieden. Om ook langere mensen deze uiterst comfortabele zitbeleving te kunnen bieden, heeft Vitra in nauw overleg met het Eames Office de afmetingen van de Lounge Chair aangepast. De proporties van de zit- en rugschaal werden hierbij uiterst zorgvuldig vergroot, en wel zodanig dat de fauteuil voor het oog amper veranderd is.

De bij de Lounge Chair passende ottoman is de ideale aanvulling voor wie optimaal van het zitcomfort wil genieten en de benen omhoog wil strekken. De ottoman past bij de Lounge Chair met de klassieke én met de nieuwe afmetingen.

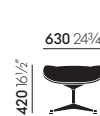
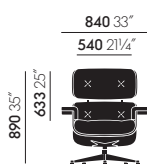
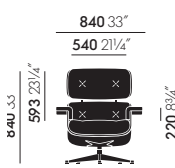
Materialen:

- **Zit- en rugschaal:** van gevormd multiplex, gefineerd in kersenhout, Santos Palisander (FSC-keurmerk) of zwart gepigmenteerd notenhout. White version: wit gepigmenteerd notenhout.
- **Bekleding/stoffering:** afneembare stofferingselementen, bekleding van Premium of Grand leer. White version: in de kleur snow.
- **Armleuningen:** via rubber-metaalverbindingen (shock mounts) die vastzitten aan de zit- en rugschaal.
- **Onderstel:** draaibaar op vijf- of viersteronderstel en rugbeugel van persgietaluminium. Zijkanten zwart gepolijst, randen gepolijst of naar keuze geheel verchromd. White version: gepolijst aluminium.
- **Glijders:** alle poten met glijders voor vloerbedekking of naar keuze ook met viltglijders voor harde vloeren.



Lounge Chair (klassieke en nieuwe afmetingen)

MAATVOERING (afmetingen bepaald volgens EN 1335-1)

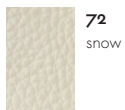


Lounge Chair (klassieke afmetingen)

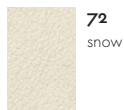
Lounge Chair (nieuwe afmetingen)

Ottoman

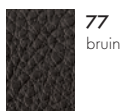
OPPERVLAKKEN EN KLEUREN



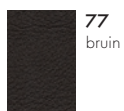
72
snow



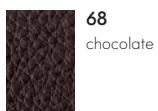
72
snow



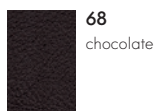
77
bruin



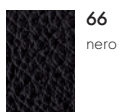
77
bruin



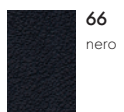
68
chocolate



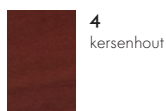
68
chocolate



66
nero



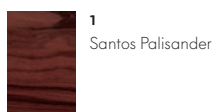
66
nero



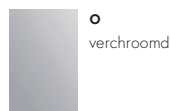
4
kersenhout



2
notenhout,
zwart
gepigmenteerd



1
Santos Palisander



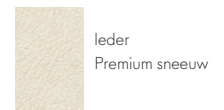
0
verchromd



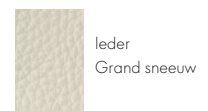
1
aluminium
gepolijst



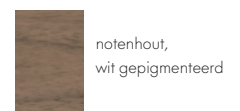
2
aluminium gepolijst met zwarte zijanten



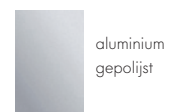
leder
Premium sneeuw



leder
Grand sneeuw



notenhout,
wit gepigmenteerd



aluminium
gepolijst

Leder Grand

Leder Premium

Zit- en rugschaal

Onderstel

Lounge Chair
white version

